

За Некрасовым вослед

Въезжаешь в наш город - и сразу же информация, привлекающая внимание: Мончегорск - город металлургов. Недалеко памятник - первостроитель с киркой в высоко поднятой руке. И всякий приезжающий начинает понимать, что Мончегорск - город, где главное действующее лицо, конечно, мужчина. А кто иной у печей металл выдает?

Это верно, но только на первый взгляд. Потому что и женщины вписали в нашу мончегорскую историю немало славных страниц. И мы вправе, вослед Николаю Алексеевичу Некрасову, воскликнуть:

*...Есть женщины
в русских селеньях,
С спокойною важностью лиц,
С красивою силой в движеньях,
С походкой, со взглядом цариц,
...Идут они той же дорогой,
какой весь народ наш идет...*

Есть официальная государственная форма признания заслуг в различных областях жизни

и труда - присвоение звания «заслуженный работник Российской Федерации». Так вот, подавляющее большинство заслуженных работников в Мончегорске - врачей, педагогов, деятелей культуры, тружеников быта и пищевой индустрии - это женщины.

Могут сказать: «Так это же все фактически чисто женские профессии!». Согласны. Но и в делах металлургических женщины были не на последних ролях. Достаточно вспомнить лишь одно имя - Александра Антоновна Григорьева, инженер-гидрометаллург.

Единственная

Родом Александра с Украины. Там же закончила сначала семилетку, а потом химический техникум сахарной промышленности. И проработала несколько лет сменным химиком на сахарных заводах. В 1935 году поступила в Харьковский химико-технологический институт.

Распределение на химкомбинат в Березники ей не понравилось. Стала добиваться перевода на Североникель, чтобы работать по полученной в институте специальности. И добилась своего: в сентябре 1940 года в электролитном цехе комбината приступил к работе новый начальник смены - Александра Антоновна Григорьева.

Электролитный только-только запускали. Пуск проходил с большими трудностями. Как вспоминали потом участники этих событий, к началу войны отладить по-настоящему технологию не успели. Эвакуировали большую часть оборудования и людей в Орск, на комбинат Южуралникель. Там Григорьева с товарищами наладили выпуск никеля. В Мончегорск она вернулась лишь в марте сорок шестого. Стала техническим руководителем цеха электролиза никеля, начальником цеха был Вадим Николаевич Розов.

Розов имел большой опыт работы в цветной металлургии - с 1929 года. Ему доводилось работать на экспериментальных установках и в условиях военного производства. Он был автором многочисленных научных работ. Всем, чем он обладал, Вадим Николаевич щедро делился со своим заместителем. И, как не раз отмечалось в приказах по комбинату, «в результате проведенных руководством цеха технических мероприятий и внедренных рацпредложений цех из месяца в месяц перевыполняет план по катодному никелю, и им перекрыт довоенный уровень производства никеля».

Заслужить такую оценку было непросто. Но благодаря ей, когда Розов ушел на повышение, у ком-

Фото из архива технического музея ОАО «КТМК»



△ Александра Григорьева в 34 года стала начальником электролитного цеха Североникеля

бинатовского начальства сомнений не было: новым начальником электролитного будет Александр Григорьева

Звучит весомо - начальник цеха. Да еще, как говорят, ты на такой должности - единственная в отрасли. А посему и ответственность за работу в разы выросла. Техническая сторона дела ее не пугала. Но с людьми будет работать непросто. Многие из нынешних подчиненных старше ее. Самой же Григорьевой всего тридцать четыре.

О себе судила строго. Помнила, что когда ей «влетало» (а такое при ее горячности бывало нередко), не всегда соглашалась, спорила. И с таким вспыльчивым, невыдержанным характером быть начальником?.. Но постепенно все входило в норму.

А рабочие?.. Вот что вспоминал Михаил Ульянов:

«Строгая она была. Не любила тех, кто врет и выкручивается. За чистотой следила. Даже цветы пыталась в цехе разво-

дить. Однажды нашла окурки в цехе. Вызвала начальников очистного и электролитного отделений. Те принесли брезент, водрузили на него окурки и понесли к урне. С рабочими всегда по имени-отчеству, здоровалась с поклоном. Помню, однажды к цеховому «банкету» целый ящик сырых яиц купила, всем разложила. И запомнилась мне она худощавой, смуглой, рослой и веселой девушкой».

Вот такой была Александра Антоновна.

Профессиональные дела тоже шли неплохо. За разработку и освоение технологического процесса промышленного получения металла была в 1950 году удостоена Сталинской премии СССР. За тот самый никель «экстра», что был использован в самолетостроении, и при изготовлении первого советского спутника земли. Единственная за всю историю комбината,

удостоенная такого высокого признания за инженерное творчество и поиск.

И она же первой из мончегорцев стала депутатом Верховного Совета РСФСР. Случилось это в 1951 году. Потом не раз вспоминала:

«Узнала я об этом на областной партийной конференции. Расстроилась ужасно. Пошла к своему партийному наставнику бывшему парторгу ЦК на комбинате Павлу Оловянову. Чуть не плачу: Зачем? Не гожусь я... не смогу...»

Павел Алексеевич мне сказал:

- Это разговор для бедных. Помните: нет «не могу», есть «не хочу». Захотите - все сможете. А характер извольте сдерживать, выдержки не терять!».

Александра Антоновна потом не раз говорила: «Я эти слова на всю оставшуюся жизнь запомнила».

Запомнила и сделала их правилом жизни.

▽ Светлана Исакова на зимней Олимпиаде в японском Саппоро в 1972 году вышла на старты в составе горнолыжной сборной СССР



Фото из архива Игоря ПЕТРОВА

Отчаянная девчонка

Мончегорск, как известно, город спортивный. Лыжи, коньки, хоккей с мячом... И, конечно, горные лыжи. Есть где развернуться, талант свой показать. И достичь наивысших высот спортивного мастерства.

Самая заветная для любого спортсмена - Олимпиада. Но только одной воспитаннице мончегорской горнолыжной школы удалось стать членом сборной страны. На зимней олимпиаде в японском Саппоро в 1972 году на старты в составе горнолыжной сборной СССР вышла наша землячка Светлана Исакова. Не велика была на той олимпиаде наша сборная - всего четыре человека. И, конечно, результаты были еще далеки от победителей, в олимпийском протоколе места были прописаны с пятнадцатого по двадцать пятое. Но это был первый старт столь высокого уровня. И для мончегорцев - не последний. В 1980 (Лейк-Плэсиде) и в 1984 (Сараево) в составе сборной страны был наш Валерий Цыганов. Но Светлана, повторим, была нашим первым олимпийцем.

Февраль 1966 года. На страницах городской газеты небольшая заметка, рассказывающая о юной горнолыжнице:

«Светлана Исакова - кандидат в молодежную олимпийскую сборную страны. Этой пятнадцатилетней мончегорской школьнице покоряются трассы Ниттиса и Хибин, Эльбруса и Чимбулака. Все, кто видит Свету на соревнованиях, восхищаются: как легко и стремительно проходит она «ворота», как красиво выписывает «дуги». Зрители говорят о ней: «Отчаянная девчонка!» Знали бы они, как эта «отчаянная девчонка» дрожит от волнения на старте. Но стоит лыжам скользнуть по склону, и страх исчезает».

Она начала заниматься горными лыжами с 10 лет. Ее тренером в школе профкома комбината Североникель была мастер спорта Любовь Нестеренко. В 14 лет Светлана - первый мастер спорта СССР среди мончегорских горнолыжников. И, как утверждала газета «Советский спорт», самый юный мастер спорта в стране в этом виде.

Тренеры говорят, что гора «привязала» Свету накрепко. Света способная, многое ей дается легко. Но она и на редкость упорная, настойчивая. И без этих качеств не сможет обойтись настоящий спортсмен...

Свой характер Светлана проявляла не только на трассе. Ей много приходилось бывать на соревнованиях, но училась она так, что школу окончила с серебряной медалью. Далее - учеба в Московском институте физкультуры. И, уже выступая за Москву, трижды становилась чемпионкой страны.

И еще один штрих из биографии нашей спортсменки. Ее дочь Татьяна также занималась горнолыжным спортом, была чемпионкой страны среди девушек, неоднократно выходила на старты Кубка мира по горным лыжам.

А Светлана... Она так и осталась самой яркой звездой в истории мончегорского горнолыжного спорта.

Откроем вновь томик некрасовских стихов. И пусть строки из поэмы «Мороз, красный нос» завершат наше повествование во славу мончегорских женщин:

«Красавица, миру на диво, румяна, стройна, высока, во всякой одежде красива, ко всякой работе ловка...»

Так было, так есть, пусть так и будет.

Геннадий ЛЕЙБЕНЗОН