

## **Расширение спектра музейных услуг как повышение эффективности работы музея на примере музея истории г.Оленегорска.**

**Сл.1** Добрый день, уважаемые коллеги!

Тема моего доклада: Расширение спектра музейных услуг как повышение эффективности работы малого музея на примере музея истории г.Оленегорска.

**Сл.2** Краткая справка о музее

Музей создавался как общественный (1998 г.)

Учредитель музея: Отдел по культуре, спорту и делам молодежи администрации г. Оленегорска с подведомственной территорией.

С 2004 г. музей входит в состав муниципального учреждения культуры Центр культуры и досуга «Полярная звезда».

Наличие паспорта музея: музей паспортизирован 21 окт. 2004 г.

**Сл.3** Адрес музея, контактный тел.: 184530 г. Оленегорск, Ленинградский проспект, д.7, тел. 8(815-52) 5-31-12

**Сл.4** Сотрудники музея: методист музея – Кирченко Ольга Витальевна;

хранитель музейных фондов – Попова Тамара Деомидовна.

**Сл.5** Музейный фонд на 01.01.2014г. составляет **5878** ед. хранения, в том числе основной фонд **2202** ед. хр., научно-вспомогательный **3676** ед. хранения.

К комплексной автоматизированной музейной информационной системе КАМИС музей не подключен. Музей располагает одним выставочным залом.

**Сл.6** В постоянной экспозиции музея представлено 119 ед. хранения основного фонда и 45 ед. хранения научно-вспомогательного фонда. Использование фондов музея в постоянной экспозиции ограничено площадью одного выставочного зала и фойе, но экспонаты из фондов музея регулярно задействованы в течение года на временных выставках.

**Сл.7** Временные выставки проводятся с привлечением частных коллекций жителей города Оленегорска, Мурманска, Колы, Снежногорска, п. Ревды, с. Ловозера. **Сл.8** Выставка кузнеца и мастер класс

**Сл.9** В связи с существующими реалиями и возможностями в музее разработана система мероприятий, направленная на повышение посещаемости музея через:

- расширение спектра услуг, предоставляемых посетителям, с применением новых музейных технологий, в том числе создание комплекта **интерактивных экскурсий** и организации мастер-классов;
- план-задание (на год) для школ и иных образовательных учреждений города для участия в выставках музея
- активное использование различных источников и рекламной продукции, в т.ч. через социальные сети для информирования населения о деятельности музея.

В связи с поставленными целями и задачами в музее проводятся следующие мероприятия:

**Сл.10** На сохранение, развитие и популяризацию поморской культуры нацелена деятельность созданного на базе городского музея в 2012 году клуба «Помор».

На встречи в клуба приглашаются поморы Терского и Архангельского берега, проживающие в г. Оленегорске и др. населенных пунктах Мурманской области.

**Сл.11** По инициативе музея участники клуба в 2013 г. посетили традиционный праздник «Поморской козули» в селе Кузрека, планируется поездка на поморскую регату. **Сл.12**

**Сл.13** В этом году в клубе на встречах были рассмотрены темы: «Сохранение традиций поморов», «Лекарственные травы Терского берега, история поморского села Чапома (450 лет). На встречи были приглашены: корреспондент газеты «Терский берег» и автор книги «Поморский говор»

помор из поселка Умба Кушков Н.Д., жители села Чапома, участники празднования юбилея села.

**Сл.14** Важно, что благодаря работе клуба «Помор», музей пополняется экспонатами поморского быта и этнографии.

**Сл.15** В 2013 г. была разработана интерактивная экскурсия «Поморские посиделки», прошедшая одновременно с открытием выставки вологодского кружева «Северные узоры».

**Сл.16** Данная интерактивная экскурсия позволяет не только оценить экспонаты выставки, но и принять участие в традиционной забаве «Вейся, капуста», конкурсах на сматывание клубков, попробовать прясть на старинных прялках.

**Сл.17** Выставка «Узоры Сквера», пожалуй, самая красочная из представленных в музее

**Сл.18** Участница выставки Елена Минина – профессиональная кружевница, окончила колледж народных промыслов в Вологде по специальности кружевоплетение

**Сл. 19** Я с коклюшками. **Сл 20**

**Сл. 21** Традиционно накануне Рождества для посетителей музея проводится мастер-классы по изготовлению обрядового поморского печенья - поморской козули.

**Сл. 22** В декабре 2013 г. состоялся **мастер-класс** по изготовлению сувенира в технике мезенской росписи по дереву с привлечением мастеров г.Оленегорска.

**Сл. 23** В этом году в музее состоялась выставка «Русь резная, расписная», которая позволила посетителям вспомнить русские «преданья старины глубокой». На выставке демонстрировались работы в технике резьбы по дереву, городецкой и хохломской росписи по дереву, выполненные современными мастерами – жительницами г. Оленегорска.

**Сл. 24** Интерактивным элементом стал русский народный танец «Барыня» и русская традиция встречи гостей хлебом-солью.

**Сл. 25** Ежегодно в феврале накануне Международного дня саамов в музее открываются выставки, посвященные традициям саамской культуры.

**Сл. 26** Благодаря нашему активному сотрудничеству с представителями народа саами в 2011 г. в музей была передана в дар личная коллекция изделий декоративно-прикладного искусства саамского мастера Зинаиды Сергеевны Лоскутовой «Саамский сундучок».

**Сл. 27** В 2012 г. проводился музейный праздник «Сохрани очаг свой...»

**Сл. 28** часть экспонатов выставки составили семейные реликвии саамского рода Захаровых.

**Сл. 29** В 2013 г. была представлена фотовыставка «Саамский альбом из Государственного архива Мурманской области и коллекция белых медведей «Мишка на севере» Совкиной Валентины, Председателя Саамского парламента Кольского полуострова, с. Ловозеро.

**Сл. 30** В 2014 году впервые в Оленегорске в рамках Международного дня саами, в районе озера Комсомольское города Оленегорска состоялся спортивно-этническая игра «Месяц охоты» (Меххьц Манн).

**Сл. 31** В этот день каждый смог попробовать свои силы в таких национальных саамских видах спорта, как прыжки через санки, метание аркана на рога, борьба на оленьей шкуре, эстафета «Оленья упряжка».

**Сл. 32** Ольга Андреевна Перепелица -представительница и хранитель традиций народа саами, поэтесса, председатель Оленегорского отделения саамов Мурманской области. Нужно отметить, что на проведение этого праздника нас вдохновил опыт музея истории г. Мончегорска, который в 22 декабря 2013 г. организовал спортивно-этнической саамские игры «Коампальыйй» (саам. Полярная ночь).

**Сл. 33** Ежегодно в марте-апреле в музее открывается выставки декоративно-прикладного творчества горожан. Это дает возможность жителям нашего города, не выезжающих на подобные областные выставки, показать свое умение и мастерство. Многие потом овладевают новыми для себя техниками, расширяют свое участие до регионального уровня и, что отрадно

для нас, становятся постоянными участниками выставок в музее на протяжении нескольких лет.

**Сл. 34** Нужно отметить, что за последние 3 года хорошо зарекомендовала себя практика сотрудничества с художественной школой, Эстет-центром школы № 4, и Центром внешкольной работы над совместными выставками-проектами по задаваемой музеем теме, над которой обучающиеся работают в течение года, а затем лучшие работы учеников выставляются в музее наряду с работами их педагогов.

Такая форма сотрудничества способствует формирования художественно-образного мышления и эмоционально чувственного отношения к миру и у самих авторов, и у посетителей музея.

**Сл. 35** На открытие таких выставок мы приглашаем и родителей учеников, которые видят результаты труда своих детей и с удовольствием приводят родных и знакомых, а художественная школа, Центр внешкольной работы получает при этом новых обучающихся.

Вот эти выставки:

**Сл. 36** 2012 - Выставка «Весенний калейдоскоп». Тема проекта, предложенная музеем для художественной школы: « Волшебный мир стекла. Витражи»

**Сл. 37** 2013 г. - выставка «Ласка шерсти, нежность шелка». На выставке представлены картины на шелке – батик и

**Сл. 38** изделия из валяной шерсти,

**Сл. 39** был проведен мастер-класс по батику.

**Сл. 40** 2014 г. – выставка «Море-дизайн» Тема проекта для художественной школы «Морские дали».

**Сл. 41**

**Сл.42 Интерактив «Вперед, за сокровищами»**

Все выставки сопровождаются мультимедийными презентациями.

**Сл.43** Сотрудничества с общеобразовательными учреждениями включает в себя в пакет предложений выездных экскурсий и лекций в рамках проведения в школах классных часов и предметных недель.

Впервые в этом году на базе музея организована социальная практика для обучающихся 10 кл. в рамках элективного курса «Музееведение» школы № 4. В течение нескольких месяцев обучающиеся посещали музей, знакомились с музейными фондами, приобретали практические навыки выстраивания музейной экспозиции, получили представление о музейной документации, правилами комплектования музейных фондов. Итогом работы стала разработанная учащимися временная мини-экспозиция и виртуальная экскурсия «Традиции резьбы по кости».

Сохранение памяти поколений о Великой войне - неотъемлемая часть патриотического воспитания подрастающего поколения.

**Сл.44** В мае и октябре в музее проходят выставки, посвященные Великой Победе и разгрому немецко-фашистских войск в Заполярье. Работниками музея ведется постоянная работа по сбору материала о судьбах Участников ВОВ, тружеников тыла, Защитников Заполярья, детей войны проживавших и проживающих в городе Оленегорске.

**Сл.45** Организуются вечера-встрече с ветеранами и детьми войны совместно с активистами школьного музея «Истоки», на базе музея 2 года проводятся встречи с участниками слета патриотических клубов области.

**Сл.46** В прошлом году совместно с отделения КПРФ были организованы поездки в музей «Дети войны» (г. Мончегорск) и Долину славы.

**Сл.47** В рамках проведения уроков истории по разделу «Великая Отечественная война» по заявкам школ ежегодно проводятся выездные экскурсии с оформлением передвижной экспозиции. Такая же работа организована и для военнослужащих-срочников ближайшей в/ч.

Выставки о войне:

2011г.- «Подвиг твой останется в веках. Полярные конвои»

2012г. – «Дети войны. Дети Победы»

2013 г.- «Спасибо за Победу, ветераны»

К Дню славянской письменности и культуры в мае открываются выставки, посвященные духовно-нравственному восприятию мира.

2011 г- «Любовью и единением спасемся»,

2012 г.- фотовыставка «Белая Русь – время, застывшее в камне»

2013 г. - фотовыставка «Сердце мое - Москва».

**Сл.48** В летние месяцы музей проводит экскурсии по заявкам школьных оздоровительных лагерей, а так же для иногородних посетителей по постоянной экспозиции, которая ежегодно обновляется и дополняется к дням празднования в городе Дня металлурга, Дня шахтера, Дню города.

**Сл.49** Еще одно направление работы, которое в этом году стало более популярным у жителей города: проведение по субботам акции в «Мы идем семьей в музей» с организацией экскурсий и фотосессии **выходного дня** по текущим выставкам с использованием экспонатов музея (реклама осуществляется через радиогазету ЦКиД «Полярная звезда» и телегазету). Часто эти фото выкладываются посетителями в социальные сети и служат весьма эффективной рекламой, повышают имидж музея.

#### **Сл.50 Посещаемость**

Не все, безусловно, так гладко, есть трудности, связанные в первую очередь, с комплектованием фондов через закупки, повышения посещаемости при естественных процессах снижения численности населения, муниципальное задание по организации 8 выставок в году (монтаж, демонтаж выставок и смещение постоянной экспозиции).

Конечно, подобные направления работы малого музея не новы. И большинство присутствующих здесь коллег не менее ярко могут рассказать о своих достижениях. **Спасибо за терпение и благожелательность.** Хочу поблагодарить и организаторов нашей встречи за возможность, познакомиться, поучиться и приобрести опыт.

Спасибо за внимание. Готова ответить на ваши вопросы.