

УЧЕТ И ХРАНЕНИЕ ОРУЖИЯ В МУЗЕЯХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Музеи Российской Федерации в целях формирования Музейного фонда РФ, осуществляют коллекционирование, хранение и экспонирование различных образцов оружия.

Оружие в зависимости от целей его использования, а также по основным параметрам и характеристикам подразделяется на:

- 1) гражданское;
- 2) служебное;
- 3) боевое ручное стрелковое и холодное.

К гражданскому оружию относится оружие, предназначенное для использования гражданами Российской Федерации в целях самообороны (*огнестрельное, газовое, электрошоковые*), спортивное оружие для занятий спортом, охотничье для охоты, сигнальное оружие, холодное клинковое оружие для ношения с казачьей формой и с национальными костюмами народов РФ.

А также оружие, используемое в культурных и образовательных целях: оружие, **имеющее культурную ценность**.

К нему относится оружие, включенное в состав Музейного фонда Российской Федерации, обладающее научной, исторической или художественной ценностью, предназначенное для исследования, коллекционирования, экспонирования, использования и иной реализации юридическими лицами своих уставных задач и удовлетворения гражданами своих культурных потребностей.

старинное (антикварное) оружие - огнестрельное, метательное и пневматическое оружие, изготовленное до конца 1899 года (за исключением огнестрельного для стрельбы патронами), а также холодное оружие, изготовленное до конца 1945 года;

копия старинного (антикварного) оружия – т.е. изготовленное по оригиналу либо чертежам образца старинного (антикварного) оружия при

условии точного или масштабного воспроизведения его конструкции, внешнего вида и художественного оформления, не включающее подлинные части антикварного или иных видов оружия;

реплика старинного (антикварного) оружия - изготовленное по оригиналу, чертежам либо описанию образца старинного (антикварного) оружия с творческим варьированием конструкции, внешнего вида или художественной отделки, представляющее культурную ценность как образец художественного творчества и декоративно-прикладного искусства;

списанное оружие - огнестрельное оружие, в каждую основную часть которого внесены технические изменения, исключающие возможность производства выстрела, а также предназначено для осуществления культурной и образовательной деятельности с возможностью имитации выстрела из него патроном светозвукового действия (охлажденное оружие) или без возможности имитации выстрела из него (учебное оружие) либо для изучения процессов взаимодействия частей и механизмов оружия (разрезное оружие);

охлажденные патроны - патроны к огнестрельному оружию с отверстием в гильзе, извлеченным метательным зарядом и использованным средством инициирования.

Сотрудники, занимающиеся музейной работой должны знать основные законы и нормативно-правовые акты, регламентирующие: порядок коллекционирования, учет, хранение и экспонирование различных образцов оружия.

Оружие, поступающее в музей, должно быть приведено в состояние, исключающее возможность производства выстрела путем:- просверливания ствола в районе патронника и опилования бойка ударника (курка).

Все получаемое в дар оружие в музее проходит сертификацию в учреждениях Минобороны России или МВД России.

Для этого требуется получить акт обследования оружия, который может выдать экспертно-криминалистический отдел, отдел лицензионно-

разрешительной работы ОВД. Акт оформляется в 3-х экземплярах: первый экземпляр сертификата (акта) передается в территориальный орган внутренних дел, второй остается в музее у лица, ответственного за хранение оружия, третий экземпляр остается в учреждении/предприятии/арсенале Минобороны России или МВД России.

УЧЕТ

Музей обязан обеспечить учет оружия, условия его полной документальной и физической сохранности, а также – научной обработки.

Учет представляет собой определение и регистрацию (инвентаризацию) музейных предметов и музейных коллекций в 2 этапа: активирование и регистрация в книге поступлений в целях юридического закрепления за конкретным музеем; регистрация (инвентаризация) в инвентарных книгах в целях юридического закрепления за определенной музейной коллекцией;

Учетные обозначения включают: шифр музея, например (МИГ), номер по Книге поступлений (1565), номер по Инвентарной книге и ее шифр (ОР 18).

Шифр музея и учетные номера на металлических предметах наносятся краской на огнестрельном оружии на внутренней стороне спусковой планки; на холодном оружии – на черенке или путем подвешивания картонной этикетки на суровой нитке;

Проверка наличия оружия и патронов на соответствие учетным данным, порядка ведения их учета и обеспечения сохранности, проводится в музее на основании приказа директора музея, либо в соответствии с указаниями руководителей соответствующих органов внутренних дел.

Проверка проводится: ежегодно (по состоянию на 01 января); при смене лица, ответственного за сохранность оружия и патронов; в случае стихийного бедствия, в результате которых производилось перемещение оружия или патронов

ХРАНЕНИЕ

Огнестрельное и холодное оружие хранится в помещениях, оборудованных охранной и противопожарной сигнализацией. Двери должны быть металлическими или окованными металлом, с замками с шифром. Окна должны быть забраны решеткой и иметь ставни, запирающиеся изнутри.

Длинноствольное огнестрельное оружие должно храниться вертикально в шкафах, оборудованных рейками в виде гребенки или рейками со специальными пружинящими зажимами, обтянутыми резиной.

Шкафы должны иметь двери с замками.

Пистолеты следует хранить в шкафах с выдвигающимися полками.

Холодное клинковое оружие хранится в шкафах с горизонтальными стеллажами внутри или вертикально подвешенным.

Пики, ружья, винтовки и другие виды длинномерного вооружения могут храниться в специальных пирамидах, устанавливаемых в шкафах, или, если размеры предметов не позволяют размещение в шкафах, то в открытом виде.

Крупноразмерные предметы (доспехи, пулеметы, пушки и т.д.) должны быть установлены на подставки.

Экспонирование оружия

Оружия в выставочных залах размещается в закрытых витринах (стендах).

При этом каждый образец оружия крепится жестко по двум точкам, исключающим возможность его свободного снятия, и оборудуется индивидуальной сигнализацией.

Витрины должны опечатываться (пломбироваться) лицом ответственным за сохранность оружия (сотрудником отдела хранителей экспозиции).

В фондах нашего музея хранятся предметы более 70 фрагментов оружия, конструкции, которых исключают возможность производства выстрела: стволы с казенной частью просверлены, бойки ударника спилены.

Хранение осуществляется в отдельном здании, в экспозиции зала «Военное лихолетье», в фондохранилище в металлическом шкафу. Помещения закрываются на ключ и опечатываются пломбиром.

Здание музея оснащено автоматической охраной с двумя рубежами, пожарной и тревожной сигнализацией.